

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO:	VS 400.4
Número de canais:	4
Potência @ 13,8V Stereo 2 Ohms:	4 x 103 Watts RMS
Potência @ 13,8V Stereo 4 Ohms:	4 x 60 Watts RMS
Potência @ 13,8V Bridge 4 Ohms:	2 x 206 Watts RMS
Impedância mínima de saída:	2 Ohms
Impedância de entrada:	15 KOhms
Sensibilidade mínima de entrada:	0,2V
Distorção harmônica total:	< 0,9 % THD
Relação sinal ruído:	> 90 dB
Resp. em freq. (-3dB) @ 2 Ohms:	20 Hz a 22 KHz
Freq. dos crossover High Pass:	90 Hz
Freq. dos crossover Low Pass:	90 Hz
Tensão de alimentação:	9 a 15V
Consumo c/ sinal musical:	18 A
Consumo c/ sinal bass:	36 A
Dimensões em mm (A x L x C):	52 x 175 x 184
Peso:	0,62 Kg

STETSOM

potência sem limite

VISION LINE DIGITAL

MANUAL DE INSTRUÇÕES

COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- O fusível está com defeito ou queimado. Prestar atenção no valor correto dos novos fusíveis!

SEM SOM:

- Os cabos dos falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.

SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO ACESO:

- Temperatura excessiva. Verifique se as entradas e saídas de ar estão obstruídas.
- Cabos de alto-falantes em curto-circuito.

UM CANAL NÃO FUNCIONA:

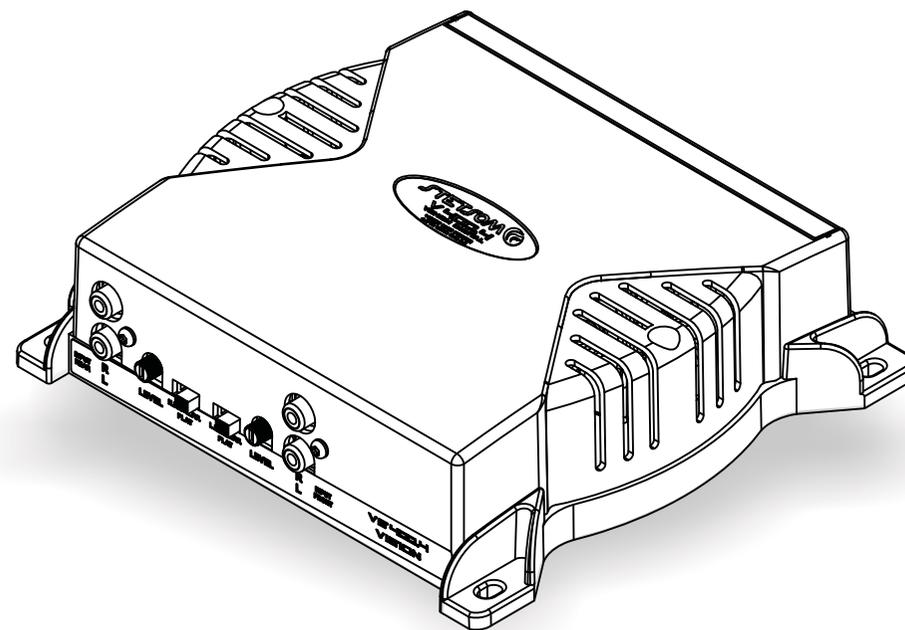
- O controle de balanço do CD/MP3player não está na posição central, portanto corrija a posição.
- RCA defeituoso.
- O alto-falante ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, fios e conexões.

QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de ganho (VIDE DESCRIÇÃO GERAL Itens: 2 e 5).

SEM SOM STEREO E GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase.

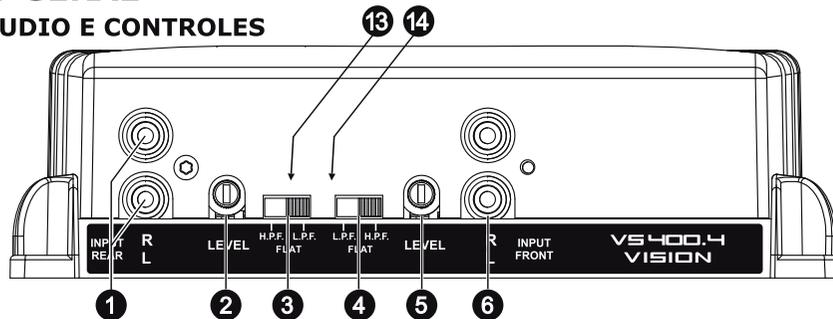


**VS 400.4 / 2 OHMS
400W RMS @ 13,8V**

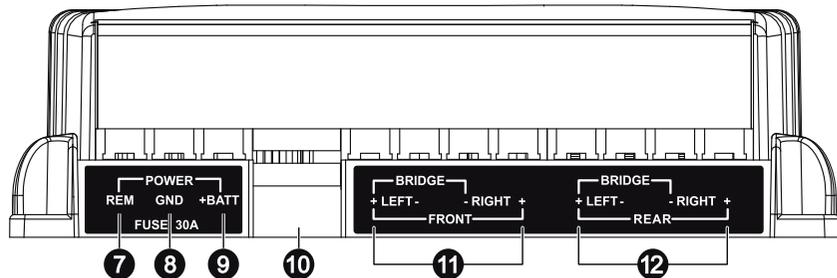
STETSOM

DESCRIÇÃO GERAL

ENTRADA DE ÁUDIO E CONTROLES



SAÍDA DE ÁUDIO E ENTRADA DE ALIMENTAÇÃO.



1/6) ENTRADA RCA: Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectados a saída RCA do CD/MP3-Player. **(1 REAR / 6 FRONT)**

2/5) CONTROLE LEVEL: Controla o nível de entrada (0 à 100%) dos canais, permitindo uma regulação adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD-Player/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle. **(2 REAR / 5 FRONT)**

3/4) Crossover - CHAVE H.P.F./FLAT/L.P.F.: Esta chave permite escolher qual tipo de Crossover vai ser usado, pelos canais. Se esta chave estiver na posição **(L.P.F)**; então o filtro ativo será o LOW-PASS (PASSA BAIXA). Se a chave estiver na posição **(H.P.F)**; então o filtro ativo será o HIGH-PASS (PASSA ALTA). Na posição **FLAT**, os canais estarão operando em FULL-RANGE (toda a faixa de áudio). **(3 REAR / 4 FRONT)**

7) REM - ACIONAMENTO REMOTO: Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar e desligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará e desligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.

8) GND - CONEXÃO DE TERRA: Conecte o terminal (GND) ao chassi do veículo com um cabo de bitola mínima de 10mm² até 3 metros e 13,3mm² para até 6 metros.

OBS: Para prevenir ruídos, sempre ligue o cabo GND (-) do CD/MP3-player, ou outros aparelhos no mesmo ponto de aterramento do amplificador.

9) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA: Conecte o terminal (+BATT) ao pólo positivo da bateria (+) com um cabo de bitola mínima de 10mm² até 3 metros e 13,3mm² para até 6 metros. **É extremamente importante que seja utilizado um fusível de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.**

10) FUSE - FUSÍVEL: O amplificador é equipado com um fusível automotivo de **30A** que protege o veículo de condições de falha. Antes de substituir o fusível, verifique se os cabos de alimentação estão com a polaridade correta. Não use um fusível de maior valor e nunca coloque em curto-circuito os terminais do fusível, isto poderá causar DANOS IRRECUPERÁVEIS e a PERDA DA GARANTIA.

11/12) SAÍDA P/ ALTO-FALANTES: Devem ser ligadas aos alto-falantes com cabo paralelo polarizado de bitola 2,5 mm² (mínimo). **(11 FRONT / 12 REAR)**

13) LED INDICADOR DE PROTEÇÃO (VERMELHO): O Led acenderá nas seguintes situações:

- Sobrecarga ou curto-circuito nas saídas de alto-falantes. Neste caso o som é desligado para não danificar o aparelho. Para solucionar o problema, faça uma revisão nos fios de alto-falantes. Verifique também a impedância mínima admissível.
- Temperatura acima da permitida. Neste caso o som é desligado, após o resfriamento, resete o CD/MP3-PLAYER, assim o som volta a funcionar.

14) LED INDICADOR DE LIGADO (AZUL): O led indicador acenderá quando o aparelho for acionado pelo sinal remoto vindo do CD/MP3-player.

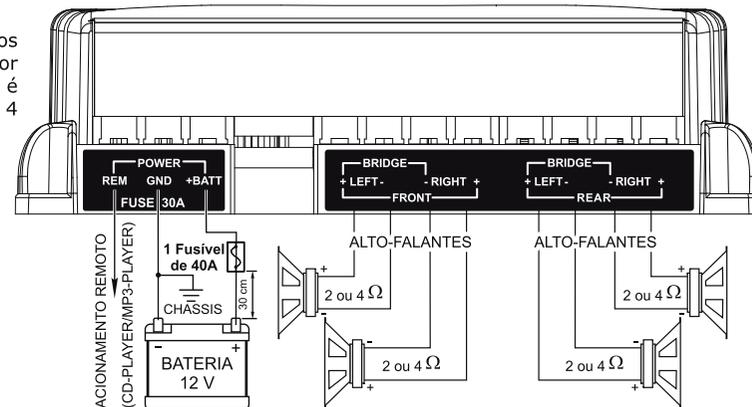
INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

O amplificador pode trabalhar com 2, 3 ou 4 canais independentes. A impedância do alto-falante é variável de 2 ou 4 ohms dependendo do modo de operação. Tome cuidado com a polaridade correta quando estiver instalando os alto-falantes.

A potência dos alto-falantes deve ser no mínimo igual a potência liberada por canal do amplificador (**Vide Tabela de Especificações Técnicas**). Considere que a potência liberada pelo amplificador é maior em falantes de 2 Ohms e menor em falantes de 4 Ohms. Quando utilizar a ligação ponte ou BRIDGE, a potência também será maior que no modo stereo. Utilize cabos de bitola com 2,5mm².

MODO 4 CANAIS

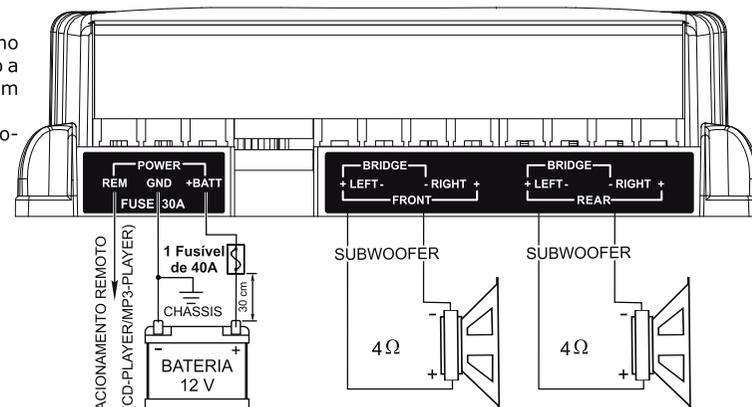
A impedância mínima para os alto-falantes é 2 Ohms por canal, porém 4 Ohms também é aceita. As conexões no modo 4 canais são as seguintes:



MODO 2 CANAIS (BRIDGE)

O amplificador pode operar no modo ponte (bridge), somando a potência de dois canais em um único alto-falante.

A impedância mínima do alto-falante deve ser 4 Ohms.



MODO 3 CANAIS (2 STEREO + 1 BRIDGE)

Esta ligação é indicada quando se deseja um sistema completo utilizando apenas um amplificador. A impedância mínima para os alto-falantes frontais é 2 ohms por canal, porém 4 ohms também é aceito. Para o subwoofer a impedância mínima é de 4 ohms:

